

REGULAMIN ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI, PRAWAMI POKREWNymi I PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ ZASAD KOMERCJALIZACJI W SZKOLE WYŻSZEJ RZEMIOSŁ ARTYSTYCZNYCH I ZARZĄDZANIA WE WROCŁAWIU

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1 Słownik pojęć

- 1) Uczelnia – Szkoła Wyższa Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania we Wrocławiu,
- 2) Regulamin – niniejszy Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji Szkoły Wyższej Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania,
- 3) dobro intelektualne – utwory (w szczególności naukowe, audiowizualne, programy komputerowe) i przedmioty praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przedmioty prawa własności przemysłowej i know-how, bazy danych spełniające cechy utworu, bazy danych nie mające charakteru utworu w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, częściowe i nieukończone dobra wymienione wcześniej,
- 4) twórca – osoba, która stworzyła dobro intelektualne,
- 5) współtwórca – osoba, która współtworzyła dobro intelektualne,
- 6) jednostka organizacyjna - wydział lub inna jednostka Uczelni,
- 7) kierownik jednostki – dziekan lub kierownik innej jednostki,
- 8) pracownik – osoba zatrudniona przez Uczelnię niezależnie od podstawy nawiązania stosunku pracy,
- 9) spółka celowa – spółka z ograniczoną odpowiedzialnością albo spółka akcyjna, tworzona przez Uczelnię w celu komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych,
- 10) komercjalizacja – czynności faktyczne i prawne, których celem jest wprowadzenie dobra intelektualnego na rynek i czerpanie z niego korzyści,
- 11) transfer – czynności faktyczne i prawne służące dostosowaniu dóbr intelektualnych do wymagań praktyki i czerpaniu z tego korzyści.

§ 2 Zakres podmiotowy

Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do pracowników Uczelni, których zakres obowiązków pracowniczych obejmuje świadczenie pracy o charakterze intelektualnym, innych pracowników, z którymi Uczelnia zawarła umowę, w której przewiduje się stosowanie Regulaminu albo którzy wyrazili pisemną zgodę na jego stosowanie, studentów wszystkich stopni i form studiów (licencjackich, magisterskich, jednolitych magisterskich, podyplomowych) oraz innych osób, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między tymi osobami a Uczelnią.

§ 3 Zakres przedmiotowy

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do dóbr intelektualnych:

- a) powstałych w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy,
- b) zrealizowanych przy pomocy Uczelni,
- c) do których Uczelnia nabyła od twórcy prawa majątkowe na podstawie czynności prawnej,
- d) w sytuacjach przewidzianych w odrębnych umowach zawieranych z osobami nie będącymi pracownikami Uczelni.

2. Przez dobro intelektualne stworzone w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy rozumie się dobro stworzone przez pracownika Uczelni, do którego obowiązków pracowniczych należą działania, których wynikiem może być stworzenie dobra intelektualnego, w czasie trwania stosunku pracy oraz w związku z wykonywaniem tych obowiązków. Dobro intelektualne spełniające powyższe warunki jest uznawane za stworzone w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, także wtedy, gdy zostało wytworzone w czasie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego lub urlopu naukowego.

3. Przez dobro intelektualne zrealizowane przy pomocy Uczelni rozumie się dobro, do powstania którego Uczelnia przyczyniła się w sposób bezpośredni, w szczególności przez całkowite lub częściowe jego finansowanie ze środków Uczelni, zapewnienie warunków technicznych, organizacyjnych, lokalowych i innych niezbędnych warunków do realizacji dobra, pomoc merytoryczną, zawarcie z innymi podmiotami umów, których przedmiotem było wykonanie niezbędnych do realizacji dobra prac badawczych, rozwojowych, opinii czy ekspertyz.

Rozdział II Prawa i obowiązki uczelni, pracowników, doktorantów i studentów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich, praw pokrewnych i praw własności przemysłowej

§ 4 Prawa autorskie do dóbr intelektualnych wytworzonych w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy

1. Autorskie prawa osobiste do dobra intelektualnego stanowiącego przedmiot praw autorskich, wytworzonego w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, w tym w szczególności prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu należą do twórcy.

2. Uczelnia nie nabywa praw autorskich do utworów naukowych. Nie dotyczy to materiałów do nauczania w systemie e-learningu, skryptów, prezentacji multimedialnych, dzienników prac



badawczych i innych podobnych dóbr, nawet jeśli mają one całkowicie lub częściowo charakter naukowy.

3. Autorskie prawa majątkowe do dobra intelektualnego stanowiącego przedmiot praw autorskich, powstałego w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, w tym w szczególności prawo do rozporządzania i korzystania z utworu na wszystkich znanych w chwili ustalenia utworu polach eksploatacji, przysługują z chwilą jego przyjęcia Uczelni.

§ 5 Prawa autorskie do dóbr intelektualnych wytworzonych poza stosunkiem pracy.

Osobiste i majątkowe prawa do dobra intelektualnego stanowiącego przedmiot praw autorskich wytworzonego przez pracownika poza stosunkiem pracy przysługują wyłącznie twórcy. Jednakże majątkowe prawa autorskie Uczelnia może w takim przypadku nabyć od twórcy na podstawie czynności prawnej.

§ 6 Prawa autorskie do dóbr intelektualnych wytworzonych przez innych pracowników niż pracownicy, których zakres obowiązków pracowniczych obejmuje świadczenie pracy o charakterze intelektualnym, studentów i inne osoby.

Osobiste i majątkowe prawa do dobra intelektualnego stanowiącego przedmiot praw autorskich wytworzonego przez innych pracowników niż pracownicy, których zakres obowiązków pracowniczych obejmuje świadczenie pracy o charakterze intelektualnym, studentów i inne osoby przysługują wyłącznie ich twórcom. Jednakże majątkowe prawa autorskie Uczelnia może w takim przypadku nabyć od twórcy na podstawie czynności prawnej.

§ 7 Prawa i obowiązki w zakresie publikacji utworu naukowego i innych utworów.

1. Twórca może opublikować utwór naukowy na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią lub w inny sposób go rozpowszechnić, także wówczas, gdy utwór ten został stworzony w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych. Jednakże wówczas winien dokonać afiliacji utworu poprzez zamieszczenie, obok swojego nazwiska, informacji następującej treści: Szkoła Wyższa Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania we Wrocławiu.

2. W przypadku publikacji utworu naukowego na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią albo rozpowszechnienia go w inny sposób, umowy zawierane przez twórcę w celu publikacji utworu lub rozpowszechniania w inny sposób winny zawierać postanowienia przyznające Uczelni prawo do korzystania z utworu naukowego bez odrębnego wynagrodzenia dla celów badawczych lub dydaktycznych.

3. Uczelni przysługuje prawo do pierwszej publikacji utworów wytworzonych w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, takich jak w szczególności materiały do nauczania w systemie e-learningu, skrypty, prezentacje multimedialne, dzienniki prac badawczych i inne podobne dobra. Prawo to wygasa, jeśli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie została zawarta z twórcą umowa wydawnicza albo jeśli w ciągu roku od jej podpisania nie



nastąpiła publikacja utworu. Warunki publikacji, w tym wysokość wynagrodzenia określa odrębna umowa.

4. Postanowienia ustępu 2 stosuje się odpowiednio do programów komputerowych i baz danych.

§ 8 Prawo do wyników badań naukowych.

1. Uczelni przysługuje prawo nieodpłatnego korzystania z wyników badań naukowych uzyskanych przez pracownika, zawartych w utworze naukowym, niezależnie od ich opublikowania.

2. Uczelnia nabywa prawa do przedmiotów materialnych powstałych w wyniku badań naukowych wykonanych w wyniku wykonywania przez pracownika obowiązków pracowniczych.

3. Przedmioty, o których mowa w ust. 2 mogą być udostępniane osobom trzecim jedynie na podstawie pisemnych umów.

§ 9 Prawo do udostępniania dóbr intelektualnych w celach dydaktycznych.

Uczelnia ma prawo do udostępniania dóbr intelektualnych wytworzonych w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, a także dóbr intelektualnych wytworzonych, poza tym stosunkiem na mocy umowy z twórcą osobom trzecim w celach dydaktycznych. Dotyczy to w szczególności skryptów, materiałów przeznaczonych do wykorzystania w systemie e-learningu, także wtedy, gdy zawierają treści naukowe czy wyniki badań.

§ 10 Prawo do publikacji utworów studentów.

Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią albo upowszechnić w inny sposób, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

§ 11 Prawo do wynagrodzenia.

W przypadku korzystania przez Uczelnię z autorskich praw majątkowych określonych w niniejszym paragrafie, w sposób przynoszący jej dochód, twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w Rozdziale III Regulaminu.

§ 12 Obowiązki twórcy

1. W przypadku publikowania utworu nie wytworzonego w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych twórcy nie wolno, bez zgody Rektora, afiliować go nazwą ani znakiem Uczelni.



2. Twórca ma obowiązek powstrzymania się od wszelkich działań, które mogłyby stanowić przeszkodę dla Uczelni w uzyskaniu praw do dóbr intelektualnych.
3. Twórca ma obowiązek do zachowania tajemnicy, jeżeli wymaga tego ochrona i korzystanie z praw do dóbr intelektualnych. Jeżeli jest to niezbędne, obowiązek zachowania tajemnicy może trwać także po ustaniu stosunku pracy.
4. Dobra intelektualne wytworzone w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych mogą wykorzystywane przez ich twórcę wyłącznie do jego działalności naukowej i dydaktycznej.
5. Jakikolwiek zobowiązania wobec osób trzecich, podejmowane przez twórcę w celu gospodarczego wykorzystania dobra intelektualnego bez zgody rektora są zabronione.
6. Pracownik, który prowadzi działalność poza Uczelnią, nie może bez uprzedniej zgody kierownika jednostki, uczynić użytku z dobra intelektualnego, do którego prawa majątkowe ma Uczelnia.

§13 Stosowanie Regulaminu.

Odpowiednie stosowanie postanowienia niniejszego Regulaminu dotyczące dóbr intelektualnych stanowiących przedmiot praw autorskich stosuje się odpowiednio do dóbr intelektualnych będących przedmiotem praw pokrewnych, w tym m.in. prawa do fonogramów i wideogramów, prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych, a także będących przedmiotem praw własności przemysłowej, programów komputerowych, baz danych i know-how.

Rozdział III Zgłoszenie dobra intelektualnego w celu uzyskania ochrony praw

§ 14 Obowiązek zgłoszenia w celu uzyskania ochrony praw

1. Twórca ma obowiązek zgłosić kierownikowi jednostki organizacyjnej stworzenie dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują albo mogą przysługiwać na mocy odrębnych umów Uczelni albo wobec których Uczelni przysługuje prawo do pierwszej publikacji. Na prośbę kierownika jednostki organizacyjnej twórca dostarcza dobro wraz z niezbędną dokumentacją.
2. Twórca oświadcza, że stworzone przez niego dobro intelektualne nie narusza cudzych praw autorskich ani innych praw przysługujących osobom trzecim, że stanowi ono, z uwzględnieniem zasad wykorzystywania cudzych wyników działalności intelektualnej zgodnie z prawem, oryginalne dzieło twórcy oraz że uzyskał wymaganą przepisami zgodę na wykorzystanie w nim utworów osób trzecich, jeśli uzyskanie takiej zgody było konieczne.

§ 15 Oświadczenie

Oświadczenie Uczelni w przedmiocie przyjęcia dobra intelektualnego Uczelnia składa oświadczenie o przyjęciu albo odmowie przyjęcia dobra intelektualnego w terminie dwóch miesięcy od jego zgłoszenia.

§ 16 Prawo twórcy

Prawo twórcy do żądania przeniesienia praw do dobra intelektualnego W razie podjęcia decyzji o nie zgłaszaniu dobra intelektualnego właściwemu organowi w celu uzyskania ochrony, twórca może wystąpić do Uczelni z żądaniem nieodpłatnego przeniesienia na niego praw do dobra intelektualnego. Uczelnia jest żądaniem związana.

Rozdział IV Zasady i procedury komercjalizacji wyników działalności naukowej, zasady korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji oraz świadczenia usług w zakresie działalności naukowej

§ 17 Sposoby komercjalizacji

1. Dobra intelektualne Uczelni mogą być komercjalizowane w szczególności przez: - udzielenia za wynagrodzeniem osobom trzecim licencji niewyłącznej albo wyłącznej, - odpłatne przeniesienie na osoby trzecie całości albo części praw, - utworzenie spółki celowej.
2. Uczelnia może, w celu komercjalizacji wyników działalności naukowej utworzyć spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością lub spółkę akcyjną, zwaną spółką celową. Do zadań spółki celowej należy w szczególności obejmowanie udziałów w spółkach kapitałowych lub tworzenie spółek kapitałowych, które powstają w celu wdrożenia wyników działalności naukowej prowadzonej na Uczelni.
3. Spółkę celową tworzy Rektor za zgodą Senatu Uczelni.
4. Uczelnia może przekazać spółce celowej w formie raportu wyniki działalności naukowej, w tym prawa własności przemysłowej.
5. Rektor, w drodze umowy, może powierzyć spółce celowej zarządzanie prawami własności przemysłowej Uczelni w zakresie ich komercjalizacji.
6. Decyzję o wyborze sposobu komercjalizacji podejmuje Rektor lub osoba przez niego upoważniona, jeżeli przepisy prawa nie stanowią inaczej.

§ 18 Obowiązki wynikające z komercjalizacji

1. Twórca ma obowiązek uczestniczyć w czynnościach Uczelni związanych z komercjalizacją dobra intelektualnego.



2. Koszty związane z komercjalizacją dóbr intelektualnych obciążają Uczelnię. Umowa z twórcą może przenosić obowiązek poniesienia kosztów komercjalizacji na niego, w całości lub w części.

§ 19 Korzystanie z logo i infrastruktury Uczelni w związku z komercjalizacją

1. Uczelnia może przyznać drugiej stronie umowy w przedmiocie komercjalizacji dobra intelektualnego oraz spółce celowej, o której mowa w § 15 prawo do posługiwania się logo Uczelni w działalności związanej z wykorzystywaniem tego dobra. Obok logo Uczelni winna być zawarta informacja o związku dobra z Uczelnią.
2. Uczelnia może, na podstawie odrębnych umów i po cenach rynkowych, udostępnić drugiej stronie umowy w przedmiocie komercjalizacji lub spółce celowej, o której mowa w § 15 własną infrastrukturę, w tym w szczególności pomieszczenia i niezbędne urządzenia.

§ 20 Korzystanie z dóbr intelektualnych

Korzystanie z dóbr intelektualnych przez instytucje sponsorujące Uczelnię może zawrzeć z instytucją sponsorującą umowę, na mocy której instytucja ta będzie uprawniona do korzystania z dóbr intelektualnych lub innych wyników badań wspieranych przez tę instytucję.

§ 21 Wynagrodzenie twórcy w związku z komercjalizacją dobra intelektualnego

1. Twórcy przysługuje prawo do udziału w zysku, jaki Uczelnia osiąga z komercjalizacji dobra intelektualnego. Udział w zysku z komercjalizacji dobra intelektualnego, jaki przypada twórcy wynosi 50%, zaś pozostałe 50% przypada Uczelni. W wyjątkowych przypadkach podział zysku może być uregulowany odmiennie, w umowie zawartej z twórcą.
2. Zysk, o jakim mowa w punkcie poprzednim jest to różnica między całkowitymi przychodami netto z komercjalizacji dobra intelektualnego, w tym pochodzącymi z umów, których przedmiotem jest dane dobro a wszystkimi kosztami poniesionymi przez Uczelnię z tego tytułu.
3. Jeśli do udziału w zysku uprawnionych jest więcej osób, zysk podlega podziałowi między te osoby stosownie do ustalonego przez nie wkładu w tworzenie dobra. W braku takich ustaleń albo w przypadku trudności w ich jednoznacznym ustaleniu, zysk przypadających twórcy dzieli się pomiędzy te osoby w częściach równych.

Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 22 Umowy z pracownikami

W umowie o pracę zawieranej przez Uczelnię z pracownikiem winno znajdować się postanowienie o nabyciu przez Uczelnię praw majątkowych do dóbr intelektualnych wytworzonych przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych.



§ 23 Korzystanie z dóbr intelektualnych

Korzystanie z dóbr intelektualnych przez inne jednostki organizacyjne Uczelni Korzystanie z dóbr intelektualnych przez inną jednostkę organizacyjną Uczelni wymaga każdorazowo zgody kierownika jednostki organizacyjnej, w której dobro zostało stworzone i powiadomienia o tym Rektora.

§ 24 Decyzje

Podmiot właściwy w sprawach uregulowanych w Regulaminie Jeżeli niniejszy Regulamin nie stanowi inaczej, decyzje w sprawach związanych z korzystaniem z dóbr intelektualnych podejmuje Rektor.

§ 26 Współtwórcy dóbr intelektualnych

Współtwórcy dóbr intelektualnych Postanowienia Regulaminu odnoszące się do twórców stosuje się odpowiednio do współtwórców. Współtwórcy, w celu wykonywania swoich praw, winni wskazać jedną osobę spośród siebie do reprezentowania ich wspólnych praw wobec Uczelni.

§ 27 Odpowiedzialność z tytułu naruszenia postanowień Regulaminu

Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu stanowi naruszenie obowiązków pracowniczych i wywołuje skutki określone w kodeksie pracy oraz ustawie - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Naruszenie postanowień Regulaminu przez osoby, wobec których nie znajdują zastosowania przepisy kodeksu pracy może być podstawą ich odpowiedzialności dyscyplinarnej.

§ 28 Stosowanie przepisów

Stosowanie przepisów obowiązujących ustaw W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy obowiązujących ustaw.

§ 29 Obowiązywanie Regulaminu

Wejście Regulaminu w życie Regulamin następuje z dniem jego zatwierdzenia przez Senat Szkoły Wyższej Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania.