

EFEKTY UCZENIA SIĘ
dla kierunku **OCHRONA DÓBR KULTURY** studia pierwszego stopnia

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne

1. Dziedziny nauki: dziedzina nauk społecznych,

a) dyscyplina wiodąca: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (55 %)

b) dyscypliny uzupełniające: inżynieria materiałowa (45 %)

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 roku w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U., poz. 1818), a także z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U., poz. 2218).

2. Efekty kształcenia

Objaśnienie skrótów charakterystyk w obszarze:		
P6S – poziom szósty Polskiej Ramy Kwalifikacji		
wiedzy:	umiejętności:	kompetencji:
WG – w odniesieniu do wiedzy zakres i głębia WK – w odniesieniu do wiedzy kontekst	UW - w odniesieniu do wykorzystania wiedzy UK - w zakresie komunikowania się UO - w zakresie organizacji pracy UU - w zakresie uczenia się	KK - w zakresie ocen, krytyczne podejście KO – w zakresie odpowiedzialności, interes społeczny, publiczny KR – w odniesieniu do roli zawodowej, niezależność i rozwój etosu
Objaśnienie symboli efektów kierunkowych :		
K – kierunkowe efekty uczenia się		
W – kategoria wiedzy	U – kategoria umiejętności	K – kategoria kompetencje (po podkreślniku)
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się		

Wiedza – absolwent zna i rozumie		
Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do PRK
EU_W01	Ma wiedzę z zakresu historii sztuki obejmującą historię sztuki starożytnej, średniowiecznej, powszechnej, wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej.	P6S_WG P6S_WK
EU_W02	Ma wiedzę z chemii ogólnej i konserwatorskiej, a szczególnie zna chemię materiałów stosowanych w zabiegach konserwatorskich.	P6S_WK
EU_W03	ma wiedzę w zakresie fizyki, obejmującą mechanikę, optykę, krystalografię, lasery oraz fizykę ciała stałego w tym wiedzę niezbędną do zrozumienia metaloznawstwa.	P6S_WG

EU_W04	Ma wiedzę z zakresu procesów geologicznych prowadzących do powstania minerałów i skał; posiada elementarną wiedzę w zakresie materiałów stosowanych do wytwarzania dzieł sztuki i rzemiosła artystycznego.	P6S_WK
EU_W05	Ma wiedzę dotyczącą jubilerstwa i złotnictwa oraz kamieni jubilerskich, szlachetnych i ozdobnych, zna ich rolę w rozwoju kultury.	P6S_WK
EU_W06	Zna sztukę konserwacji jako zespołu czynności służących do zachowania i zabezpieczenia zabytków ruchomych i nieruchomych przed dalszym niszczeniem; ma wiedzę z zakresu restauracji, renowacji, rekonstrukcji i rewitalizacji dzieł sztuki a także rzemiosła artystycznego.	P6S_WK
EU_W07	Zna przepisy prawne dotyczące ochrony zabytków, system ochrony zabytków w Polsce oraz zadania własne samorządu terytorialnego w zakresie ochrony zabytków.	P6S_WG
EU_W08	Ma wiedzę z zakresu zagadnień ogólnoplastycznych i fotograficznych.	P6S_WG
EU_W09	Ma wiedzę niezbędną do rozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności konserwatorskiej, zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące przy pracach konserwatorskich, jubilerskich i budowlanych.	P6S_WG
EU_W10	Posiada wiedzę w zakresie zarządzania, wyceny dzieł sztuki i prowadzenia działalności gospodarczej.	P6S_WK
EU_W11	Ma wiedzę dotyczącą tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.	P6S_WK

Umiejętności – absolwent potrafi

Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do PRK
EU_U01	Posiada umiejętności wykonania konserwacji i restauracji zabytków wykonanych z kamienia, drewna i metalu, pod nadzorem uprawnionego konserwatora.	P6S_UW
EU_U02	Umie rozwiązywać zagadnienia technologiczne związane z umiejętnością doboru odpowiednich metali, materiałów i środków.	P6S_UW
EU_U03	Potrafi określić stan zachowania obiektu, sporządzić dokumentację konserwatorską, opisową, fotograficzną, ilustrującą stan zachowania obiektu przed konserwacją.	P6S_UW
EU_U04	Umie sporządzić opisy wykonanych prac uwzględniających zastosowane metody, środki, narzędzia, materiały oraz przedstawia wszelkie zmiany powstałe w wyniku prowadzonych prac konserwatorskich.	P6S_UW

EU_U05	Potrafi określić właściwe warunki przechowywania obiektu.	P6S_UW
EU_U06	Potrafi zaproponować właściwe rozwiązania konserwatorskie po dokonaniu indywidualnego rozpoznania dzieła sztuki.	P6S_UW
EU_U07	Posługuje się terminologią specjalistyczną podczas wykonywanych działań, w tym podczas realizacji projektów i odbywania praktyk zawodowych.	P6S_UW P6S_UK
EU_U08	Potrafi wykonywać odlewy gipsowe z zaprawy cementowej i betonu przy zastosowaniu form gipsowych, drewnianych, polimerowych, oraz narzędzi i przyrządów sztukatorskich.	P6S_UW
EU_U09	Umie prowadzić roboty konserwatorskie i restauracyjne w obiektach zabytkowych oraz montować i demontować elementy architektoniczne o wartości muzealnej. Potrafi odtwarzać detale architektoniczne na podstawie fotografii, zna wybrane techniki złąć.	P6S_UW
EU_U10	Posiada umiejętności wykonywania biżuterii, przedmiotów codziennego użytku lub przedmioty kultu religijnego.	P6S_UW
EU_U11	Umie oprawić kamienie szlachetne, naprawiać biżuterie, a także sprzedawać i wyceniać wyroby z metali szlachetnych.	P6S_UW
EU_U12	Potrafi oceniać i wyceniać współczesne wyroby jubilerskie oraz wyroby z różnych epok.	P6S_UO
EU_U13	Posiada umiejętności projektowania nowych wyrobów.	P6S_UW
EU_U14	Potrafi ustalić zakres prac konserwatorskich na podstawie dokumentacji fotograficznej i wizualnej.	P6S_UO
EU_U15	Potrafi dokonać konserwacji wyrobów z metali szlachetnych i pospolitych.	P6S_UW
EU_U16	Identyfikuje, analizuje, cechy jakościowe kamieni jubilerskich, wycenia kamienie szlachetne i jubilerskie	P6S_UW
EU_U17	Umie obsługiwać urządzenia gemmologiczne przeznaczone do badań minerałów oraz kamieni szlachetnych, ozdobnych i jubilerskich; kwalifikuje kamienie jubilerskie według podziału: naturalne, syntetyczne, imitacje, naśladownictwa.	P6S_UW
EU_U18	Umie określić cechy jakościowe kamieni jubilerskich z uwzględnieniem: masy, barwy, czystości, proporcji i jakości szlif.	P6S_UW
EU_U19	Wycenia kamienie na podstawie stwierdzonych cech i stosowanych w obrocie kamieniami jubilerskimi cenników	P6S_UW
EU_U20	Ocenia przydatność surowców gemmologicznych (kamieni) pod kątem przydatności do obróbki jubilerskiej;	P6S_UW
EU_U21	Ma opanowane umiejętności szlifowania kamieni jubilerskich i potrafi nadać im potrzebną wielkość, kształt, rodzaj szlif i gładkość.	P6S_UW

EU_U22	Umie identyfikować kamienie jubilerskie z wykorzystaniem metod gemmologicznych.	P6S_UW
EU_U23	Umie na podstawie cech zewnętrznych i prostych reakcji chemicznych identyfikować minerały oraz makroskopowo rozpoznawać skały używane do wyrobu dzieł sztuki.	P6S_UW
EU_U24	Umie wytwarzać artystyczne przedmioty z metali szlachetnych kameryzowanych kamieniami szlachetnymi i ozdobnymi.	P6S_UW
EU_U25	Umie opracować dokumentację dotyczącą realizacji zadania konserwatorskiego i przygotować tekst zawierający omówienie wyników realizacji tego zadania	P6S_UW
EU_U26	Potrafi przygotować i przedstawić krótką prezentację poświęconą wynikom realizacji zadania konserwatorskiego.	P6S_UK
EU_U27	Posługuje się językiem obcym w stopniu wystarczającym do porozumiewania się a także czytania ze zrozumieniem, instrukcji obsługi urządzeń, preparatów oraz podobnych dokumentów.	P6S_UW P6S_UK
EU_U28	Ma umiejętności samokształcenia w celu podnoszenia kompetencji zawodowych.	P6S_UU
EU_U29	Potrafi posługiwać się komputerem i właściwie dobranymi środowiskami programistycznymi oraz narzędziami komputerowo wspomaganego projektowania biżuterii.	P6S_UW
EU_U30	Umie przeprowadzić identyfikację dzieła rzemiosła artystycznego oraz ustalić historię obiektu.	P6S_UW
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów:		
Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do PRK
EU_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności praktycznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	P6S_KK
EU_K02	Potrafi pracować w zespole, w trakcie wykonywania prac konserwatorskich pod opieką uprawnionych osób posiadających zezwolenie konserwatorów wojewódzkich.	P6S_KK
EU_K03	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne w zakresie prac o charakterze rzemieślniczym, wytwarzania biżuterii oraz identyfikacji i kamieni szlachetnych i ozdobnych.	P6S_KO
EU_K04	Ma świadomość przestrzegania zasad etyki zawodowej, ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności wspólnie za realizowane działania.	P6S_KR

EU_K05	Zna historie polskiego rzemiosła, docenia rolę samorządu studenckiego i gospodarczego.	P6S_KO
EU_K06	Ma świadomość roli społecznej absolwenta szkoły wyższej, a zwłaszcza rozumie potrzebę ochrony zabytków.	P6S_KO P6S_KR